

GENERAZIONE ZETA

TUTTO EASY!

Perché non riusciamo a trovare giovani che entrino a far parte della nostra organizzazione di volontariato?

Perché non sono propensi a spendere poco del proprio tempo per il bene di altri, e quando gliene parli non ti ascoltano?

Cosa li attirerebbe? Cosa invece li respinge?

Vediamo come interagire e creare una relazione positiva con loro. Ce ne parlano tre testimoni privilegiati, dotati di considerevole charme tra le nuove generazioni. Tramite tre brevi video, ci dimostreranno che è **tutto molto più easy** (per usare un'espressione tipica dei giovani) di quanto possiamo immaginare.

Se sei un volontario di un ente di terzo settore e vuoi visionare i video, richiedi l'accesso all'area riservata del nostro sito, tramite email a **info@csvrc.it**, indicando:

Titolo dell'iniziativa formativa _____

Nome _____ Cognome _____

volontario presso _____

(indicare denominazione e forma giuridica -Odv, Aps, ecc.- dell'ETS di appartenenza)

Comune in cui ha sede l'ETS _____

maggiore età

SI NO

cellulare _____ email _____

Data _____

L'accesso per la visione dei video è strettamente personale e temporaneo.

È vietata la riproduzione anche parziale dei video, con qualsiasi mezzo effettuata, e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita che a pagamento.

ENRICO GALIANO

Insegnante e Scrittore

Insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poeteppisti, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito Masterprof.it. Il segreto di un buon insegnante per lui è: «Non ti ascoltano, se tu per primo non li ascolti».

Il suo romanzo d'esordio, *Eppure cadiamo felici*, tradotto in tutta Europa, è stato il libro rivelazione del 2017 e ha vinto il Premio internazionale Città di Como come migliore opera prima e il Premio cultura mediterranea. Con Garzanti ha pubblicato anche *Tutta la vita che vuoi* (2018), *Più forte di ogni addio* (2019), *Dormi stanotte sul mio cuore* (2020) e il libro illustrato *Basta un attimo per tornare bambini* (2019). Il suo recentissimo "L'arte di sbagliare alla grande" è già alla terza edizione.

DANIELE MENCARELLI

Poeta e Scrittore

Vincitore del premio Strega Giovani 2020 e finalista del Premio Strega dello stesso anno con "Tutto richiede salvezza" romanzo edito da Mondadori. Il suo primo romanzo è del 2018 "la Casa degli sguardi".

Daniele, nasce come poeta. Ha pubblicato varie raccolte di poesia: *I giorni condivisi*, (poeti di clanDestino, 2001); *Bambino Gesù* (Tipografie Vaticane, 2001 - Nottetempo, 2013), *Guardia alta* (*La vita felice*, 2005), *Figlio* (Nottetempo, 2013). La sua ultima raccolta è *Tempo circolare* (poesie 2019-1997) per Pequod (2019). Collabora, scrivendo di cultura e società, con quotidiani e riviste.



ROBERTO GANDINI

Attore, Regista teatrale e Drammaturgo

Dal 1986 la sua attività si svolge prevalentemente presso il Teatro di Roma. Dal 1995 è coordinatore artistico del Laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli. Il "laboratorio pilota" del Gabrielli è un luogo di sperimentazione artistica e di strategie inclusive. Coinvolge o più scuole, con circa 25 ragazzi di cui il 50% con disabilità e si conclude con uno spettacolo finale in uno dei Teatri della rete del Teatro di Roma. Ma le iniziative sono anche altre: laboratori decentrati, corsi formativi per insegnanti, corsi propedeutici per attori, registi, musicisti, scenotecnici, insegnanti e operatori della riabilitazione. Vengono organizzati, inoltre, incontri di diffusione dell'esperienza dei laboratori teatrali integrati con allievi delle scuole. La sperimentazione del Gabrielli è una sorta di alfabetizzazione teatrale in cui i ragazzi, disabili e non, sperimentano i modi espressivi a loro più congeniali (canto, ballo, recitazione, pantomima), per raccontare nello spettacolo la loro parte di futuro.

